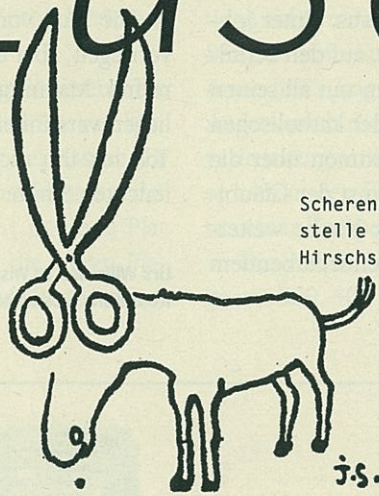


Gelernt, nicht wegzusehen



Scherenschnitt: Karikatur an-
stelle eines zensierten Artikels in
Hirschs Zeitung «Die Nation»

Text PETER KAMBER
Fotos JEAN-PASCAL IMSAND

Peter Hirsch alias Surava zählt zu den legendären Journalistenpersönlichkeiten der Zeit des Zweiten Weltkriegs. «Schweigen heisst mitschuldig werden!» lautete seine Überzeugung. Dass er für eine Zeitung kämpfte, «die sich nicht anpasst», machte ihn zum Stein des Anstosses für die Zensurbehörden und - weit über das Kriegsende hinaus - für die Repräsentanten des Schweizer Fischenstaates. Dieser Tage läuft in den Schweizer Kinos Erich Schmidts eindrücklicher Film «Er nannte sich Surava».